

Donnerstag 22. November 2018, 20 Uhr
Ensemblehaus, Schützenallee 72, 79115 Freiburg

Vorblättern. Zurückblättern. (Löschen.)

Vergangenheit war auch mal Zukunft.

Drei Werken, die den Verlauf der Kammermusikgeschichte entscheidend beeinflusst haben, sind drei gegenübergestellt, die in diesem Jahr entstanden sind. Kommen uns die vor Jahrzehnten Komponierten dadurch näher? Oder rücken sie – unantastbar – in den „Klassikhimmel“ der neuen Musik?

Pierre Boulez	Dérive 1 (1984)
David Hudry	Pulsar (2018) Dt. EA
Marco Quaglinari	Murale III (2018) Dt. EA
Franco Donatoni	Ronda (1984)
Zbigniew Bargielski	Neues Stück (2018) Dt. EA
Roman Haubenstock	Multiple V (1970)

Nachwuchs-Komponisten-Initiative des ensemble recherche

Die Zukunft beginnt um 19.15 Uhr!

Stefan Beyer: Blauprozess (2017) für Cello solo

Eintrittskarte gilt für beide Konzerte

VVK ensemble recherche, Telefon 0761 / 70 20 79; BZ-Karten-Service, Telefon 0761 / 496 88 88; www.reservix.de



Das Konzert wird unterstützt durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst sowie die Stadt Freiburg.

©Alle Rechte bei „Freunde des ensemble recherche e.V.“

ensemble recherche

Klangpost 126

Elly Weiblen

